

« *La normalité est une route pavée, on y avance facilement, mais les fleurs n'y poussent pas.* »

Vincent Van-Gogh à son frère Théo.



Rebond du jour à chacun-chacune.

Dans le cadre du **Festival de la Correspondance de Grignan**

(qui devait avoir lieu du 7 au 11 juillet)

et en partenariat avec **les Châteaux de Grignan**

ainsi que le **Labo des Histoires Auvergne-Rhône-Alpes**

des Ateliers d'écriture sur le thème Révolution-s

ont malgré tout été menés, à distance,

avec des élèves de Cm2 de Grignan & des 4eme de Bourg-les Valence

en ce printemps 2020 fortement chahuté.

Je tiens donc à remercier ici toutes les personnes qui ont rendu ces ateliers possibles.

Tout d'abord les élèves,

pour l'accueil généreusement complice qu'ils & elles m'ont réservé

et ce, délicatement encadrées par leurs professeures aussi courageuses qu'impliquées :

Marie Voinet et Marie Borel

ainsi que les membres de l'organisation :

Marie-Christine Fourel, Julia de Gasquet & Bastien Castellan.

Dans le plaisir du partage et de la continuité,

voici un compte-rendu de ces ateliers ludiques et poétiques

en forme de règle du jeu.

Autrement dit : À vous de jouer, à présent ...

ps : La page complète du Padlet des élèves de Marie Voinet à Bourg-les Valence

est visible là : <https://padlet.com/MarieVoinet/bertrandboulanger>

Bertrand Boulanger

## Jeu 1 : Je-Tu-Nous

- Je me souviens de ...
- Tu disais...
- Nous rêvions de..

Ce qui est intéressant dans ce jeu c'est qu'il chatouille l'empathie, voisin de pallier de la sympathie, la façon dont vous allez pouvoir voyager entre votre JE qui écrit et d'aller le faire rencontrer un TU connu ou inconnu

puis de continuer la route en expédition\* vers le Grand-NOUS

(\* expédition étant un mot-valise formé à partir d'expédition et de diction )

### Quelques pistes pour ce Jeu :

- Imaginez vous comme un garçon si vous êtes une fille et inversement
- Imaginez vous d'un autre âge : à 20 ans, à 40, à 70 ans
- Imaginez-vous d'un autre pays, d'une autre civilisation, d'une autre époque, d'une autre texture (minérale, végétale, animale....)

### Exemple personnel :

- Je me souviens de mon pull bleu-ciel avec un trou en forme de nuage sur le coude
- Tu disais « tiens, il pleut ! »
- Nous rêvions d'un arc-en-ciel en laine qui ne rétrécit pas
  
- Je me souviens avoir pris un bain de phrase comme d'autres prennent un bain de soleil
- Tu disais : « Laissons-nous bronzer les oreilles, ça frissonne sur la bouche en papier-blanc
- Nous rêvions de phrases comestibles, comme des brochettes d'air alphabétique

### Exemple d'élève :

- Je me souviens du collège avec la période de l'épidémie de coronavirus.
- Tu me disais qu'il ne fallait pas sortir de la maison parce-que c'était dangereux.
- Nous rêvions de retourner dehors pour respirer le bon air de la campagne.

## Jeu 2 : Jeu Mot-Valise (ou Je m'ovalise ?)

Inventez- vous même un mot qui vous manque & donnez lui une définition personnelle, en relation plus ou moins étroite avec le thème, bien-entendu.

### Quelques pistes :

-Prenez des mots qui vous interpellent pour ce qu'ils ont à dire en fonction de ce qui vous intéresse

- Allez voir d'où ils viennent, quelle est leur étymologie (source latine, grecque, arabe anglophone ..)

et mélangez, coupez, collez, rajoutez, enlevez, faites sonnez et inventez des nouveaux mots, de la fraîche verbure...

Bienvenu-e-s dans le monde de l'Intimologie !

**[ARÔMORA]**

### Exemples personnels :

l'arômoral : Mot palindrome qui se respire & inspire en tout sens, permettant de porter une attention particulière sur la délicatesse de votre parole, même et surtout, lorsque la colère vous monte-au-nez ou encore...

la maladire, la table de conjuguerison, la présenterie, la frilosophie, un ou une epoustoufleuiste, les terriens-vagues, un casse-menotte, avoir de l'ambuisson, l'élancolie, une unition, raccomoderne, patriarchaique, débouconsoler, le passé-composté, une guirlangue, le désespéranto, un offre-fort, approxémotif...

### Exemple des élèves :

- un habitaille, qui est un vêtement qui évolue avec vous.

- Enfrance: enfance en France

- Tablouret : table où on peut s'asseoir dessus

- une lampe-de-pioche : Petit éclairage portatif permettant de creuser l'obscurité....

- Insupporters : supporters insupportables

- Cactualités : Actualités piquantes car elles nous surprennent, mais ne nous ravissent pas.

### Jeu 3 : Mots libérateurs en contrepèteries ou en homophonies

Trouvez des petits assemblages d'images glissant sur le son,  
le sens des mots & inversement,  
puisqu' « *On ne parle pas pour ne rien voir...* »  
comme l'a si justement dit René Daumal.

#### Exemple personnel :

Baissons un peu l'**aisance** et partons en vac**arme** :  
(Baissons un peu les **armes** et partons en vac**ances**)

Sans ranc**œur**, je mont**re**  
(Sans ren**contre**, je me**urs**)

#### Exemple des élèves :

La maison a des r**ides**  
La raison a des r**ires**

### Jeu 4 : Oxymore

Trouvez des associations d'idées délicieusement contradictoires...

#### Exemple personnel :

- Prendre du recul m'aide à avancer
- Je t'oublierais tous les jours

#### Exemple d'élève :

- Je tomberais debout
- S'enfuir ici

## Jeu 5 : Petit remède contre le seum

Le seum est un mot d'origine arabe signifiant le poison, il est utilisé aujourd'hui pour exprimer la colère, la honte. Ce jeu consiste donc à explorer ce qui vous met en colère, de réussir à délimiter, pour vous, le territoire de la honte, et d'y trouver un antidote, un antipoison, une manière d'y faire face...

### Exemple personnel :

*Y'a des mots qui vous tombent dessus    comme du poivre en noir et blanc  
Quand ces mots là t'auront mordu    t'auras beau avoir fait semblant  
de n'pas les avoir entendu            tu verras trop la marqu' des dents  
et faudra bien qu'tu éternues        pour pas que tout l'poison reste dedans*

### Exemple d'élèves :

Soyons heureux, même dans les moments les plus difficiles.

Soyons fort en toutes circonstances.

Soyons aimé comme nous sommes.

Soyons courageux parce que la vie est une épreuve.

Soyons positif car la vie est tout de même belle.

Mais surtout soyons ensemble parce que c'est mieux.

Vas-y crache ton venin, je suis immunisée contre le regard des autres. Le seul avis qui m'importe est le mien. Suis-je bien selon mes propres critères? C'est à moi d'en décider.

Ne subissez pas le seum, penser toujours au gens qui en ont beaucoup plus que vous.

Donc, apprécier la vie et profiter-en a fond ! Dans les moments difficiles, passez à autre chose et remémorez-vous les bons moments que tu as passé dans ta vie !

Le seum on l'a tous eu. Le seum on l'a tous vu. Au seum on a survécu.

Le seum c'est petit. Le seum c'est pour les aigris. Au seum on a survécu.

Le seum c'est aussi la vie. Le seum ce n'est pas ta vie.

Au seum on survivra

## Jeu 6 : Se révolter en acrostiche

Un poème acrostiche (avec le mot acrostiche, tiens !) c'est ça :

*A*près un accident, rendant ma vie précaire  
*C*afardeux, impotent dans mon fauteuil, j'espère  
*R*epartir du bon pied, jeu de mots salvateur  
*O*ccultant les affres de terribles douleurs  
*S*atanique destinée qui laisse un goût amer  
*T*ouché à jamais dans ma tête, dans ma chair  
*I*l est temps, maintenant, d'entrevoir le bonheur  
*C*'est pourquoi j'écris ce poème bienfaiteur  
*H*umble tentative d'un débutant sincère  
*E*n vers et contre tous, je me prive de désert !

Faites en un avec les lettres du mot Révolutions, à présent :

Exemple d'élèves :

Riposte

Évolution

Vouloir

Ouvrir

Libre

Univers

T'envoler

Identité

Objectif

Nager

Ou celui-ci qui a l'audace vertigineuse de se lire dans les deux sens, encore bravo ! :

Retournement ? Non !

Evacuation ? Oui ...

Virevolter... Indispensable !

Obéissance ? Truculence !

Légitime ! Utile !

Ubuesque ? Légendaire !

Troubles ... Ordinaires

Infatigable, Violence!

Oxygène ! Etouffement !

Non ! Radical.

## Jeu 7 : Maquette en mot d'un endroit de son cerveau

Essayez de cartographier les endroits où se logent votre mémoire, vos craintes, votre raison, votre confiance...

(En écho du film Vice-Versa de Pete Docter & Ronaldo Del Carmen )

### Exemples d'élèves :

-Je les range dans un tiroir au fond de ma pensée.

-Mes émotions et sentiments seraient plutôt placés dans 3 personnages. Le premier est un petit monstre qui est la timidité, la discrétion, l'amour, la peur, la minionnerie et l'attachement. Le deuxième est un corbeau qui représente la sociabilité et la paresse. Et pour finir le troisième est un chat qui est la colère, la tristesse, la patience, le mépris, le sérieux et la fidélité.

-Mes émotions sont dans une terre qui est mon esprit, qui a des objets, monstres, personnages,

a chaque émotion, un sentiment.

Les monstres comme la haine, la tristesse... Qui sont de couleurs différentes

Les objets sont des petits sentiments avec des adjectifs

Rire: les objets vont avec ce que je rigole....

...Plus je ressens de la joie et plus le personnage sera puissant.

Plus j'aime l'objet et plus l'objet deviendra beau :

La terre à la couleur que j'aime.

-Mes émotions prennent l'avion, elles passent le portique les bonnes restent et se garent dans un coin de ma tête et les mauvaises partent...

-Mes émotions sont des bulles de savon, il y en a des grandes, des petites, certaines explosent ou éclatent, les autres s'envolent ...

Mes émotions sont légères et changeantes.

## Jeu 8 : Aphorisme de rue (ou la pancarte en partance)

Imaginez une phrase courte, pertinente & intime qui vous permettra de vous exprimer dans l'espace public sur du carton bouillant...

### Exemple personnel :

- Pour bien regarder les choses en face, n'hésitons pas à regarder ailleurs...
- Garde un cerf-volant à l'abri dans ton cartable car les rides du temps ont les ailes qui dépassent...
- Ensemble, vers le décollement de la routine !

### Ou encore, dans l'humour loufoque et insolent :

- Mieux vaut penser le changement que de changer le pansement  
Francis Blanche

### Exemples d'élèves :

- La confiance n'est pas quelque chose qui se donne mais quelque chose qui s'acquiert.
- La vie est un cadeau, profitons en parce que ce cadeau on l'a qu'une fois.
- Le destin n'est pas fixe : on peut le changer
- Je vis la vie en la dévorant, sans édulcorant.



## Jeux 9, 10 & 11 vers les cm2 ( à envisager en petit groupe de réflexion)

### Jeu 9 : l'imprévu :

Et si on imaginait qu'un matin, dans une ville, tout les feux de circulation passaient au...bleu. Comment faudrait-il réagir ? Avancer ? Rester sur place ? Reculer ?

#### Exemple d'élèves :

-Discuter avec les autres passants et décider que le bleu signifie que tout le monde est libre et que les gens peuvent passer quand ils le veulent...

-Je ne bougerai pas, j'observerai les autres, je les laisserai faire...

-Je discuterai avec tous de la meilleure façon de réagir

### Jeu 10 : le soin :

Soigneusement soignant, patient ou impatient ?

(En tout cas pas impassiens dans l'impasse, comme on pourrait être épipurien !)

C'est quoi le soin pour vous ?

Prends-tu soin ?

Sais-tu donner le soin ?

à qui ? Pourquoi ? Jusqu'où ?

### Jeu 11 : **Dénichez une question qui démarre par "Sommes-nous des ..."**

-Sommes-nous des Je peux ? Des absolument ? Des silences-pierres

- Sommes-nous des Terriens-vagues ?

#### Exemple d'élèves :

-Sommes-nous des journaux ou des jours penauds ?

-Sommes-nous des sacs ados ?

-Sommes-nous l'ombre de la lumière ?

-Sommes-nous des sacs à sanglots ?

En écho lointain de mon ami révolutionnaire (car poète) Jacques Prévert, voici un petit aphorisme, qui viendra clore ce dossier de pistes-de-décalages en moteur-à-rédaction, pour continuer à vivre, à chercher, ensemble, en correspondance-s :

*Je sais, un peu partout le monde s'entretue, c'est pas gai,  
mais d'autres s'entrevivent, j'irai les retrouver...*

